سنة الشرير • انتشار الهلاك

باتمان المحقق

DC

1013

RATED T TEEN
DCCOMICS.COM

بيتر ج. توماسي
دوغ ماهنكي
كايت شومبانيي
كريستيان ألمي
دايفيد بارون
سهيل الزويلي
أيوب الزويلي

حصري

az COMICS

..أغمض..

..أين..

..أنا؟

من أرسلكم؟

..أ.. لا أعرف عن ماذا تتحدّث.. أرجوك..

كنتُ فقط أسرق المنزل.. لا أحد أرسلني..

من أرسلكم لأخذ أولئك النساء؟

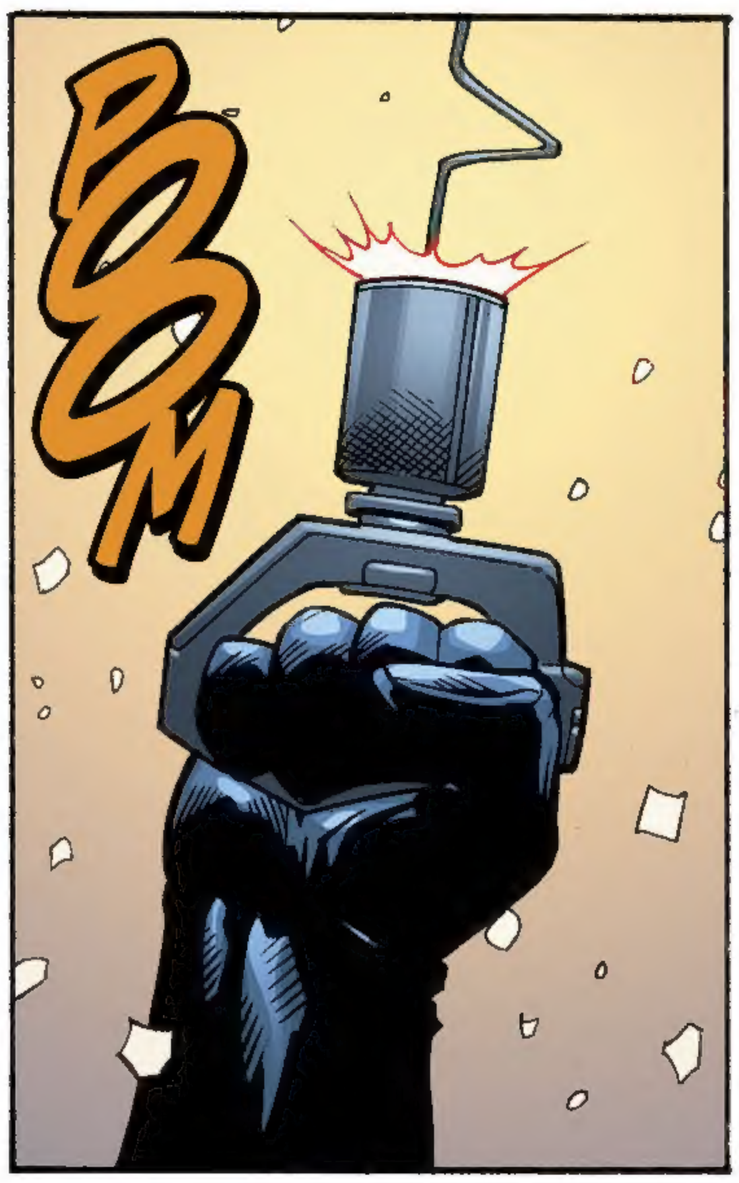
اجعلني أصدّقك..

قصة بيتر ج. توماسي رسوم دوغ ماهنكي
تحبير كايت شومبانيي و كريستيان ألامي ألوان دايفيد بارون
إعداد سهيل الزويلي ترجمة أيوب الزويلي
غلاف غيليم مارتش و أريف بريانتو

باتمان من إبداع
بوب كاين و بيل فينغر
ترجمة حصرية لموقع
azcomics.ml
و لصفحة
GothamByNight
على فايسبوك

هذه الأحداث تجري قبل العدد 77
من [الرجل الوطواط]. ــ المحرر

بالكاد يمكن التعرف عليه.. لقد ضربتَه ضرباً مبرحاً.. أنفه تقريباً لم يعد موجوداً..



أظن أنّ عليك أن تعدّل أولياتك بشكل عاجل.

حسناً.. حسناً.. فريز.. إنّه فريز!

أين؟

حصلتُ على ما أريده.

كما أنا.. التهاب رئوي وألم ظهر بتمددي على هذا الرصيف البارد لنصف ساعة.

في طريقي إليك.

أنتظر حضورك بأنفاس مقطوعة، يا سيدي بروس.

أداء آخر يستحق الأوسكار، يا ألفرد.

لكنّني رأيتُك تتنفس.

حسناً، لا نقبل ذلك.

لا تنفس في المرة المقبلة. حاضر.

نعود إلى الكهف، ونستعد لفريز.

نعم، كما علّمتُك دائماً: الفشل في الاستعداد هو استعداد للفشل.

VRROOOM

أرض الصنوبر في غوثام.

الطريق إلى النجاح مرصّف بالفشل..

أقف غير مثبط.

و أنتن، أيتها الغريبات، مقدّر لكن أن تكن اللبنات التي يُبنى عليها مستقبل حيث يمكن ترويض الموت.. و السيطرة عليه بالعلم..

.. و الأهم، القيام بعمل نبيل مثل الموت لأجل الحب..

حب صافٍ.. غير ملوّث..

.. لأجل نورا..

.. لأجل حبي..

.. لأجل حبنا..

الفريق الثالث، ما وضعكم؟

هل قمتم بتأمين المرأة الأخرى؟

آكرّر، الفريق الثالث، اتصلوا بالقاعدة و حدّدوا وضعكم.

هل تم كشف مهمتكم؟

نعم،
تم كشفها،
يا فريز!
/GothamByNight
/Gotham_by_Night
/gotham_by_night

ذلك مظهر جديد عليك، يا فريز.

ومهما يكن مخططك المريض الجديد لإعادة إحياء زوجتك سينتهي هنا.

تماماً مثل بذلتك، هناك بعض المبادرات المبتكرة في العملية، يا باتمان..

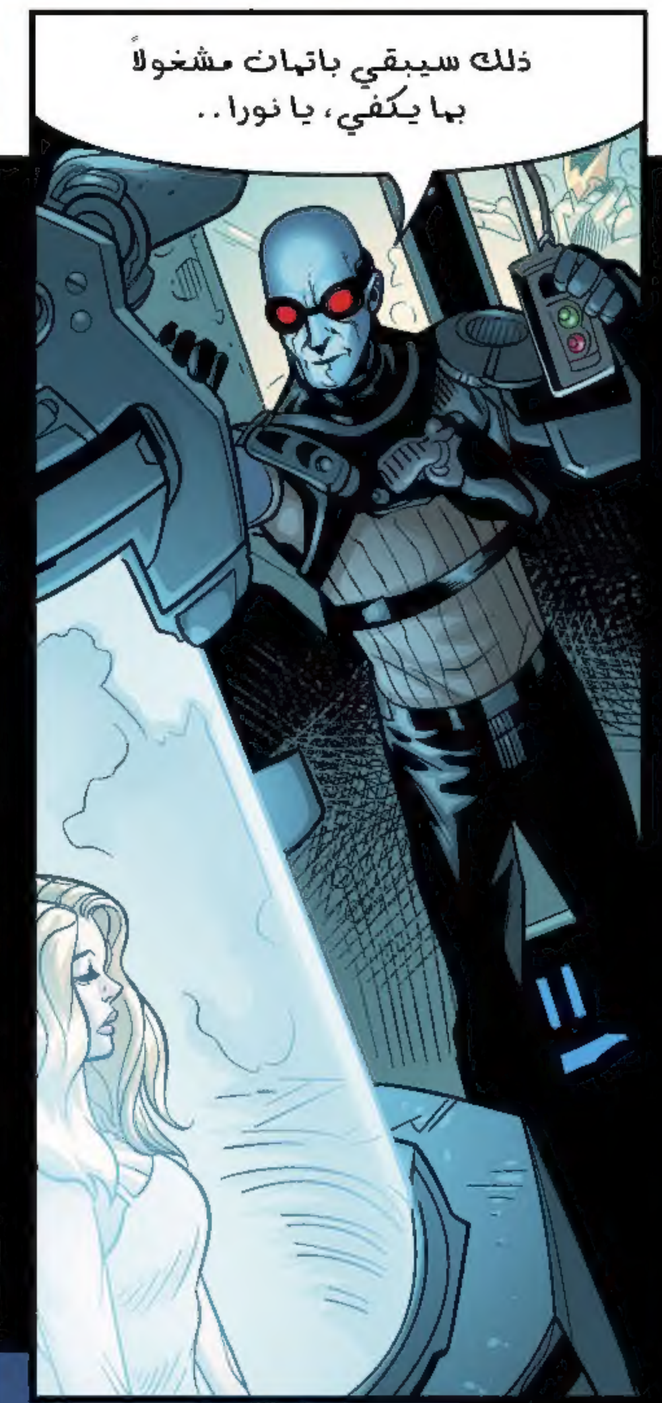
.. ونحن جميعاً نفعل كل ما هو يجب من أجل من نحبهم.
بحركة إصبع، فريز فتح باب الجحيم.
اختباراته الفاشلة تتجمّع عليّ.
كل الأسئلة غير المجابة..
.. المشرّدون المفقودون، الحيوانات، البيتون حديثاً، و الناس المختطفون..
.. كل تلك الأسئلة أجيبت بزئير فظيع جلجل روحي.
az COMICS

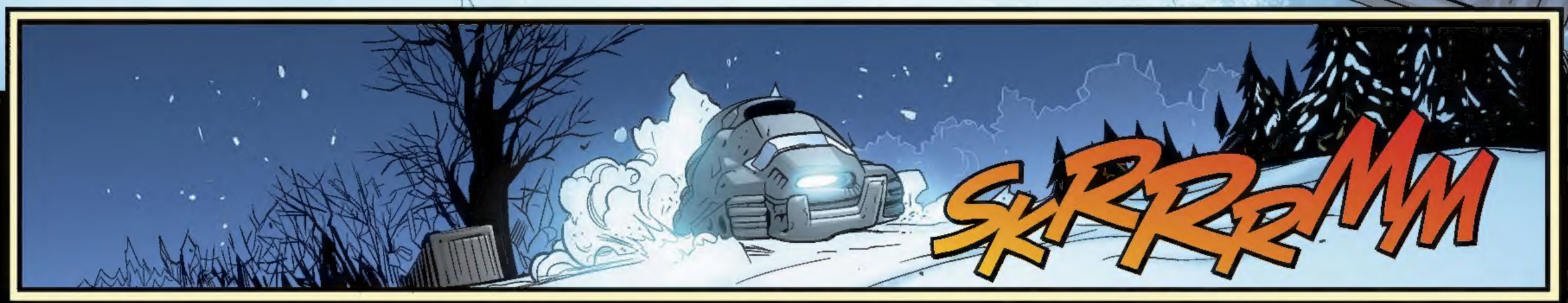
حدّقتُ في الأعين المثيرة للشفقة في هذه المخلوقات عديمة الروح، و تردّدتُ في إطلاق النار لثانية.

تلك الثانية كلّفتني.

بالكاد يمكنني الحركة..

.. أشاهد فريز يأخذ نورا إلى مقصورة أخرى بينما تمت إزالة قاذف النار من يدي.





صوت محرك
كان لدى فرير عربة أخرى
لا وقت لتضييعه
أن تهاجمني كل هذه الكائنات في نفس الوقت..
.. يعني أن في كل منها مستقبل مروج لتحريكهم
.. ومع رحيل فرير، لا بد من وجود منصة تحكم مشتركة ترسل إشارة واسعة في مكان قريب سأحتاج إلى..
BOM
تعطيلها

RRRMMM

RRMMM

SKRCH

تماسكي، يا نورا، قريباً سنكون معزولين بما يكفي لـ..

FUMB

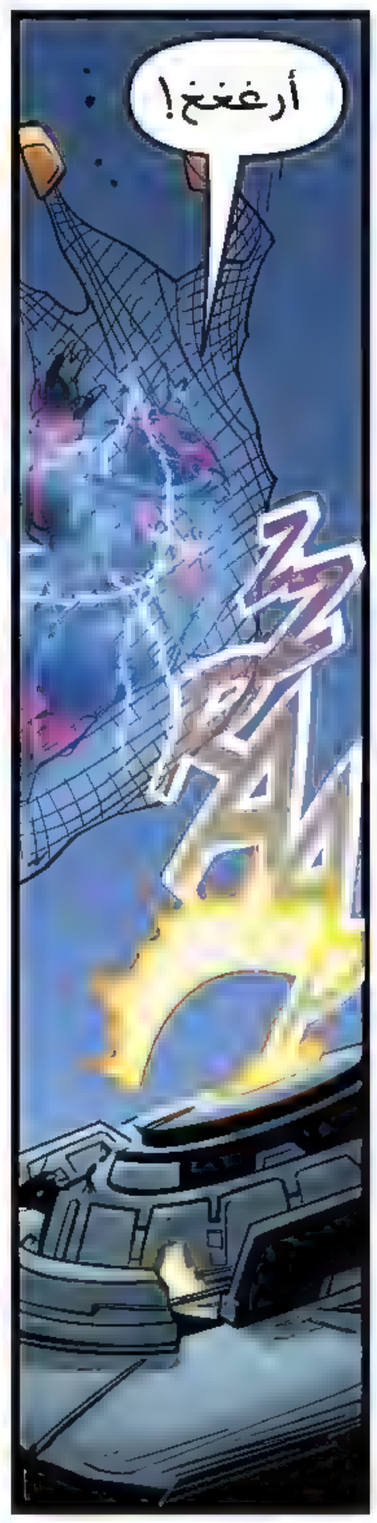
تم اكتشاف وزن إضافي و صدمة في الجانب الخلفي.

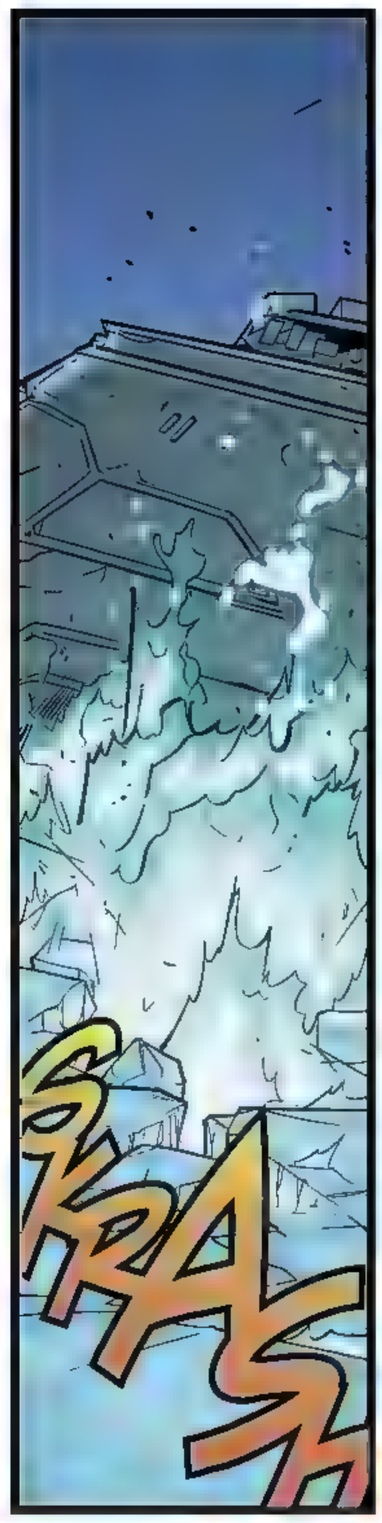
تباً له!

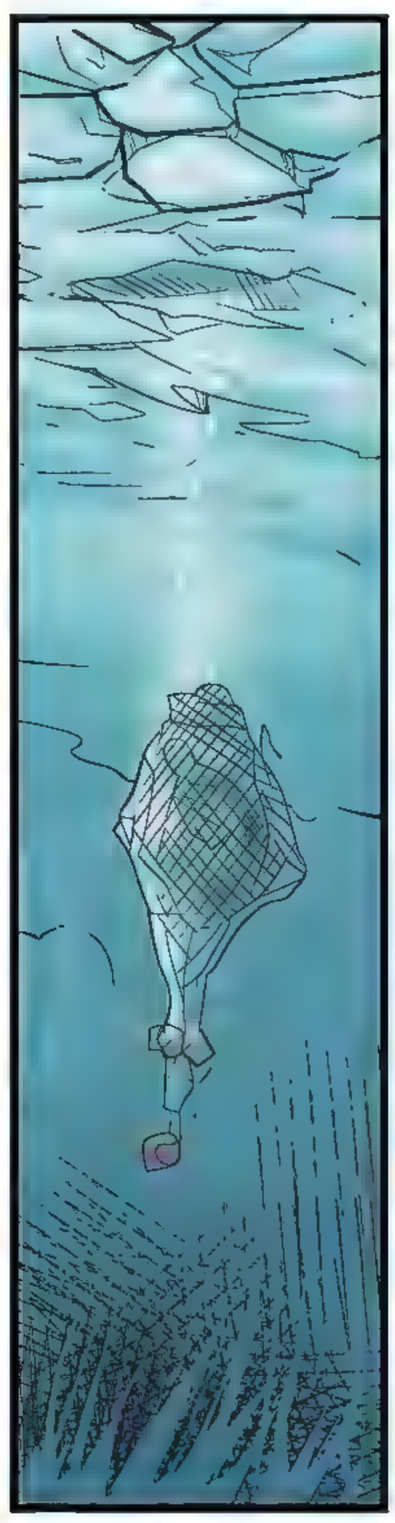
تم اكتشاف وزن إضافي على السطح.

الوزن الإضافي على السطح ستتم تهربته.

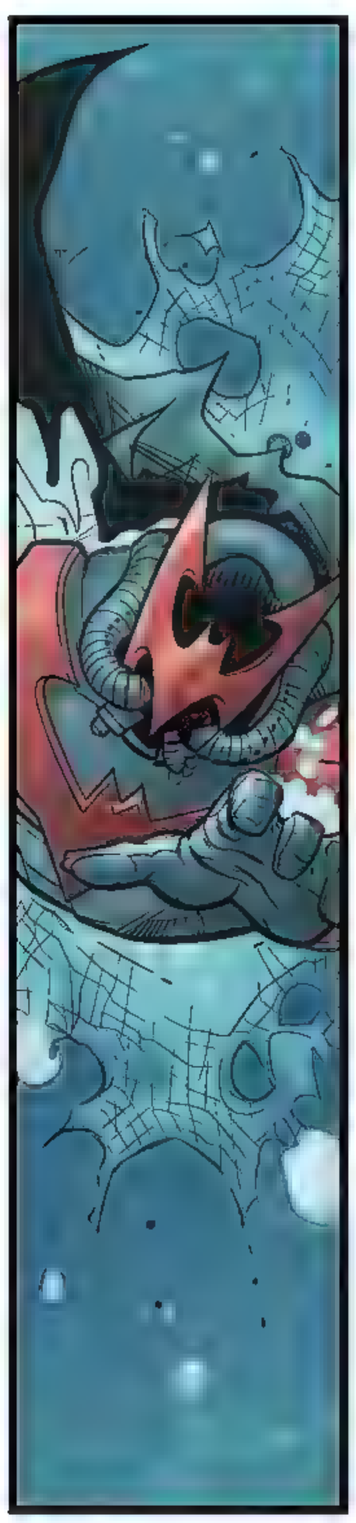
KLIKK

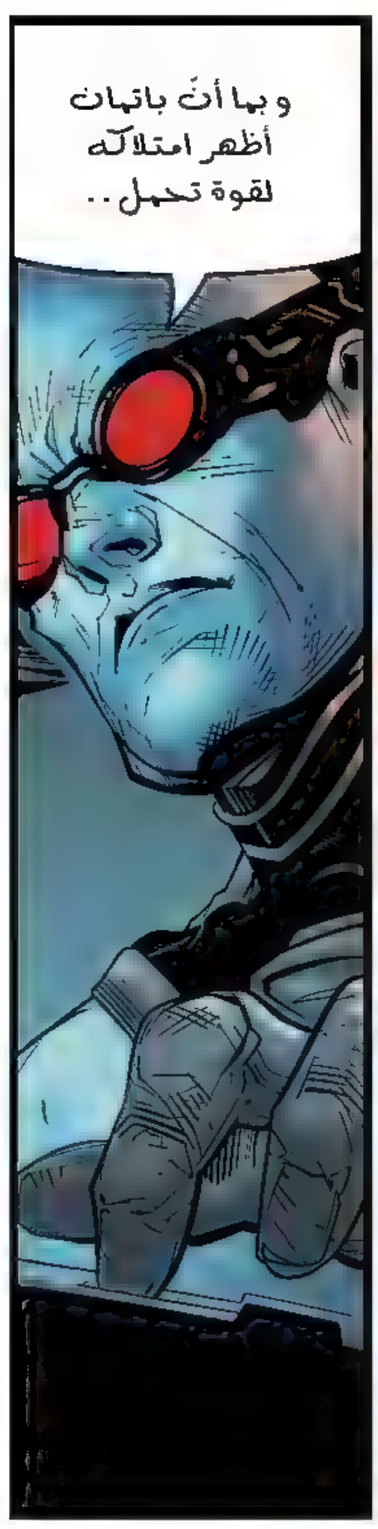

أرغغغ!

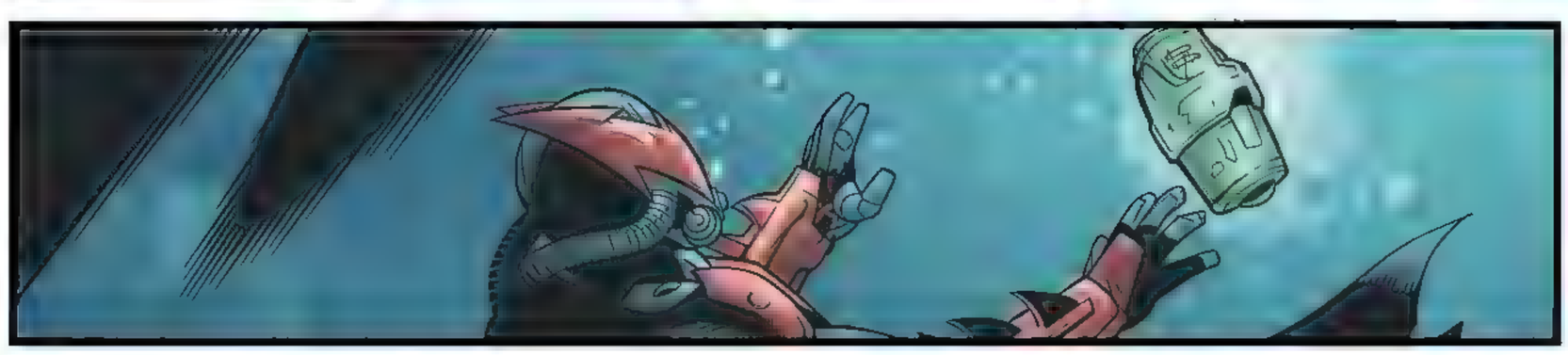

SKRASH

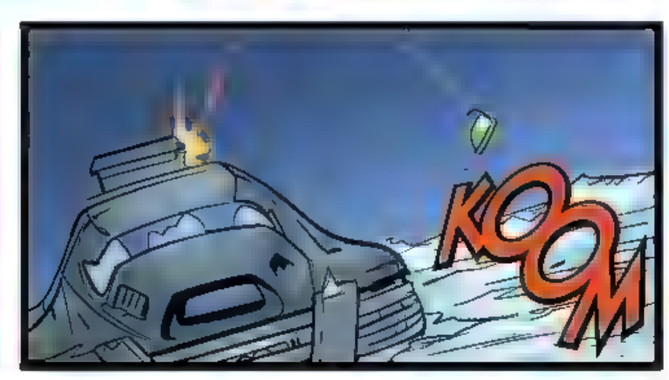


SHRRRIPP




وبما أنّ باتمان
أظهر امتلاكه
لقوة تحمل..




KOOM

أظن أنّ شحنة العمق المصمّمة خصيصاً لنا أنجزت المهمة، يا نورا.

استمتعي بالقيادة على ضوء القمر..

KRROOMMM

غرااااه!

نن.

ألفرد، أحتاج وسيلة نقل.

سأرفع الإحداثيات.

أفرغ بعض المساحة في الكهف، وارتدِ قناعاً..

سيأتينا بعض الضيوف.

.. أعتقد أنّنا سنحتاج كهفاً آخر.

الكهف الوطواطي بآلهه و ذلك أفضل قناع استطعتَ إيجاده؟

هرمم ..

احترازاً.

ماذا لو كانت عقولهن لا تزال تعالج المعلومات؟ لا نريدهن أن يعرفن هويتينا و موقع الكهف.

هل كل هذا التستر ضروري؟

قلتَ أنّهن مجمّدات أساساً.

كل من هذه المردّدات الصوتية ستساعدنا في الحديث معهن بعد أن ننجح في إعادة إحيائهن.

إن كنا قادرين على إعادة إحيائهن بدون إيذائهن.
لا.. عندما سنفعل.
و سنقبض على فريز.

عميقا في أرض الصنوبر في غوثام.

تحذير.
أعضاء نورا فرايز الداخلية
و أدمتها أصبحت مذابة
بالكامل.

لا نشاط
دماغي أو قلبي.

وقت الكلام
انتهى، يا نورا.

كل شيء
الآن متعلق
بمعادلة.

الفعل
و رد الفعل.

BDEEEEEEEEEEEE

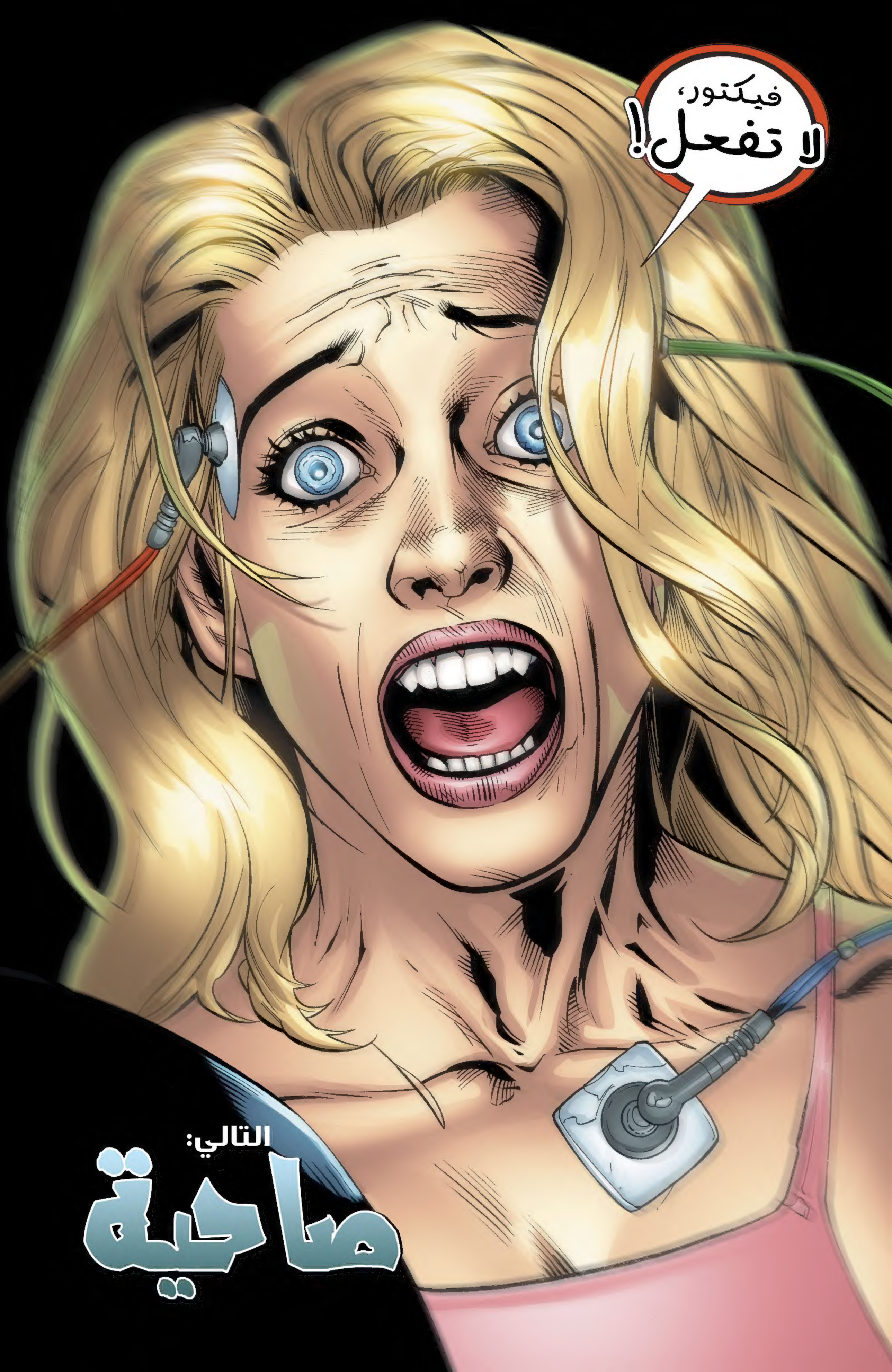
اشربي،
يا حبيبتي.

TIK
TIK

PLIK

BDEEP
BDEEP
BDEEP

يا إلهي..
نعم..


فيكتور،
لا تفعل!
التالي:
صاحية

www.azcomics.ml

GothamByNight
Gotham_by_Night
gotham_by_night

حصري
az
COMICS